



Министерство здравоохранения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине	«Введение в арт-терапию»
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета по специальности 37.05.01 Клиническая психология
Квалификация	Клинический психолог
Форма обучения	Очная

Разработчик (и): кафедра психологического консультирования и психотерапии с курсом психиатрии ФДПО

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
Д.С. Петров	д-р мед. наук, доц.	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	заведующий кафедрой
А.К. Афолина	доцент, к.м.н.	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры психологического консультирования и психотерапии с курсом психиатрии ФДПО

Рецензент (ы):

ИОФ	Ученая степень, ученое звание	Место работы (организация)	Должность
М.Н. Котлярова	к.психол.н., доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры общей психологии с курсом педагогике
И.В. Моторина	к.пед.н., доцент	ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	доцент кафедры общей психологии с курсом педагогике

Одобрено учебно-методической комиссией по специальности Клиническая психология
Протокол № 11 от 26.06.2023г.

Одобрено учебно-методическим советом.
Протокол № 10 от 27.06.2023г.

**Фонды оценочных средств
для проверки уровня сформированности компетенций (части компетенций)
по итогам освоения дисциплины**

1.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примеры контрольных вопросов для собеседования:

1. История возникновения арт-терапии и основные этапы ее становления.
2. Функции и возможности арт-терапии.
3. Цели, задачи и принципы арт-терапии.
4. Характеристика понятия «арт-технологии».
5. Специфические приемы арт-технологий и виды деятельности, используемые в процессе их реализации в образовательном процессе

Критерии оценки при собеседовании:

- Оценка «Отлично» выставляется студенту, если он исчерпывающе, логически и аргументировано излагает материал вопроса, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.
- Оценка «Хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует знание базовых положений по вопросу, проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки.
- Оценка «Удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.
- Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при ответе на основной и дополнительные вопросы или не может на них ответить.

Примеры ситуационных задач:

Задача: На консультацию к психотерапевту обратилась М. А. (55 лет). Она рассказала, что расстроена трудными отношениями с сыном Василием (22 года), который, по ее словам, в течение последних двух недель странно себя ведет. Василий стал груб с ней, перестал делиться чувствами и переживаниями, поздно приходит домой, много курит. Запираясь в своей комнате, пишет что-то или сидит за компьютером. Не показывает записей, закрывает монитор, прячет сотовый телефон. По ночам в его комнате подолгу горит свет. Василий не объясняет своего поведения, отделяясь формальными, односложными ответами. Сама М.А. крайне взволнована, в течение всей встречи говорит только о сыне, на все вопросы о ее самочувствии и пожеланиях отвечает, что ей пришлось многое пережить, но сейчас она думает только о благополучии сына. Василий живет с матерью в двухкомнатной квартире и после развода родителей занял комнату отца. Раньше он жил в зале, куда во время конфликтов с мужем М.А. уходила и стелила себе на полу. Своим местом в квартире она называет кухню. Недавно Василий получил диплом о высшем образовании, закончив университет. Вскоре после этого родители разошлись. Конфликтная с Василием по поводу его странного поведения, М.А. звонит бывшему мужу (58 лет), жалуясь ему и упрекая по поводу последствий его вредного влияния на сына, советуясь и призывая его заботу. М.А. также получает помощь и поддержку своей матери, которая видит в Василии отрицательные стороны его отца. Мать М.А. после смерти ее второго мужа живет одна в соседнем подъезде. Она много помогала своей единственной дочери в воспитании Василия.

Предложите варианты использования арт-терапевтических средств.

Ответ: М.А. испытывает тревогу по поводу попыток психологической сепарации сына, что заставляет ее обращаться за поддержкой к бывшему мужу и матери. Следует нормализовать состояние клиентки, указывая на условия, в которых она существует в данный момент, обучить приемам психологической саморегуляции. Дальнейшую работу строить в сторону развития запроса и способствованию перехода М.А. в позицию клиента. Для этого возможно применение арт-терапии и с диагностической целью (рисунок семьи, сказкотерапия), и с целью уменьшения тревоги, что будет способствовать достижению поставленных терапевтических задач.

Критерии оценки при решении ситуационных задач:

- Оценка «Отлично» выставляется студенту, продемонстрировавшему навыки клинического мышления, клинико-психологической диагностики и определения стратегии и тактики психокоррекционной работы.
- Оценка «Хорошо» выставляется студенту, продемонстрировавшему хорошие знания в области клинико-психологической диагностики и определения стратегии и тактики психокоррекционной работы, но не достигнутому способности к их систематизации и клиническому мышлению.
- Оценка «Удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему слабые знания в области клинико-психологической диагностики и определения стратегии и тактики психокоррекционной работы, но владеющему необходимым минимумом знаний и навыков для их применения по образцу в стандартной ситуации.
- Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студенту, показавшему поверхностные знания и навыки в области клинико-психологической диагностики и определения стратегии и тактики психокоррекционной работы, что не позволяет ему применять их даже по образцу в стандартной ситуации.

Примеры тем рефератов:

1. *Современные аспекты арт-терапии*
2. *Терапия творческим самовыражением.*
3. *Арт-терапия в лечении и реабилитации пациентов с химическими*

зависимостями.

Критерии оценки реферата:

- Оценка «отлично» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен широкий библиографический список. Содержание реферата отражает собственный аргументированный взгляд студента на проблему. Тема раскрыта всесторонне, отмечается способность студента к интегрированию и обобщению данных первоисточников, присутствует логика изложения материала. Имеется иллюстративное сопровождение текста.
- Оценка «хорошо» выставляется, если реферат соответствует всем требованиям оформления, представлен достаточный библиографический список. Содержание реферата отражает аргументированный взгляд студента на проблему, однако отсутствует собственное видение проблемы. Тема раскрыта всесторонне, присутствует логика изложения материала.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если реферат не полностью соответствует требованиям оформления, не представлен достаточный библиографический список. Аргументация взгляда на проблему не достаточно убедительна и не охватывает полностью современное состояние проблемы. Вместе с тем присутствует логика изложения материала.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, отсутствует убедительная аргументация по теме работы, использовано не достаточное для раскрытия темы реферата количество литературных источников.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма промежуточной аттестации в 8 семестре – зачет

Порядок проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения и оценивания зачета

Зачет проходит в форме устного опроса. Студенту достается вариант билета путем собственного случайного выбора и предоставляется 20 минут на подготовку. Защита готового решения происходит в виде собеседования, на что отводится 15 минут (I). Билет состоит из 4 вопросов (II). Критерии сдачи зачета (III):

- «Зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.
- «Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Фонды оценочных средств

для проверки уровня сформированности компетенций для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПК-7

– готовность и способность осуществлять психологическое консультирование населения в целях психопрофилактики, сохранения и улучшения психического и физического здоровья, формирования здорового образа жизни, а также личностного развития;

1) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Знать» (воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты):

1. История возникновения арт-терапии и основные этапы ее становления.
2. Функции и возможности арт-терапии и арт-педагогике.
3. Цели, задачи и принципы арт-терапии и арт-педагогике.
4. Характеристика понятия «арт-технологии».
5. Специфические приемы арт-технологий и виды деятельности, используемые в процессе их реализации в образовательном процессе
6. Перечислите 3 направления арт-терапии, распространенные в России.
7. Раскройте базовые положения визуальной арт-терапии.
8. Опишите отличительные особенности клинической системной арт-терапии.
9. Раскройте методологические положения мультимодальной терапии творческим выражением (expressive arts therapies).
10. Опишите возможности использования каждого из подходов в образовательной практике.
11. Раскройте фундаментальные методологические положения арт-технологий.
12. Сформулируйте цели и задачи использования арт-технологий в образовательном процессе.

13. Перечислите основные отличия арт-технологий от традиционных форм художественно-эстетической деятельности.
14. Опишите психолого-педагогические условия реализации арттехнологий.
15. Опишите 4 основных направления арт-технологий.
16. Ознакомление с феноменом «поликультурное пространство».
17. Понятие «мультимодальные арт-технологии»
18. Концепция «Expressive Arts Therapies»
19. Направления мультимодальных арт-технологий.
20. Феномен поликультурного образовательного пространства.
21. Мультимодальные арт-технологии как совокупность форм и методов целостного воспитательно-образовательного воздействия на личность средствами различных видов искусств.
22. Базовые положения и реализация мультимодальных арт-технологий в поликультурном образовательном пространстве.
23. Сформулируйте цели и задачи мультимодальных арт-технологий.
24. Опишите структуру реализации мультимодальных арт-технологий.
25. Раскройте движущие механизмы мультимодальных арт-технологий.
26. Опишите отличия мультимодальных арт-технологий от технологий визуальной арт-терапии.
27. Выделите этапы заключительно рефлексии - «сбора урожая».

2) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Уметь» (решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения):

1. На консультацию пришел мужчина с жалобами на испортившиеся отношения с супругой. Клиент рассказал, что отношения стали более холодными и его беспокоит, что теперь происходит меньше конфликтов. Предложите варианты применения арт-терапевтических техник.
2. К психологу обратился клиент с фобией и запросом на снятие тревожной симптоматики. Предложите варианты применения арт-терапевтических техник.
3. К психологу обратился клиент с агорафобией. Предложите варианты применения арт-терапевтических техник.
4. К психологу на консультацию пришла мама ученицы 9го класса. Её беспокоит то, что дочь последнее время серьезно изменилась. Раньше её дочь была активной девочкой, отличницей, она легко заводила друзей, учителя часто хвалили её, однако в последнее время девушка совсем не общается с друзьями, почти не выходит из дома, теряется в присутствии незнакомых людей, стала хуже учиться, придирчиво относится к своей внешности, постоянно подавлена, на искренний разговор не идет. Предложите варианты применения арт-терапевтических техник.
5. Женщина обратилась за консультацией к психологу. Первоначально она обозначила своей основной проблемой отношения с бывшим мужем, однако в течении нескольких сессий избегает этой темы и переводит разговор на темы эмоционально менее значимые для неё. Психолог решает сообщить ей о несоответствии её запроса с тем, о чем она предпочитает говорить. Какой техникой воспользовался психолог в этой ситуации? Перечислите возможные реакции клиентки на данное замечание. Предложите варианты применения арт-терапевтических техник.

3) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне «Владеть» (решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе практической деятельности):

1. Пациентка, 35 лет. Обратилась на прием в сопровождении мужа. Недавно выяснилось, что у пациентки большие долги, о которых не знал муж. В беседе пациентка раздражительна, на упреки мужа отвечает язвительно "наконец-то ты меня заметил". Сообщила, что муж много работает, по вечерам приходит поздно, уставший. На предложение неработающей супруги пойти в ресторан или в кино отвечает отказом, почти не разговаривает с супругой.

Составьте план диагностической и психокоррекционной работы с семьей с позиций арт-терапии

2. Проанализируйте результаты проективного рисунка, полученные у мужчины 34 лет.
3. Проанализируйте результаты проективного рисунка, полученные у девушки 22 лет.
4. Проанализируйте результаты проективного рисунка, полученные у девушки 25 лет.
5. Проанализируйте результаты проективного рисунка, полученные у ребенка 12 лет.